

ELHELYEZKEDÉS SZERINT

Végrím

A sorvégek csengenek össze. A leggyakoribb rímfajta, ha rímről beszélünk, legtöbbször végrímet értünk alatta.

Kezdőrím (élrím)

A sorkezdetek összecsengésén alapul. A magyar verselésben ismeretlen.

Belső rím

Egy verssoron belül két szó rímel egymással, legtöbbször a sor közepe és vége.

RÍMKÉPLET SZERINT

Keresztrím: ABAB

Páros rím: AABB

Félrím: AxAx

Bokorrím: AAAA

Ölelkező rím: ABBA

Ráütő rím: AABBB

Visszatérő rím: AAxA

A HANGZÓK EGYEZÉSE SZERINT

Tiszta rím

valódi önrím (*súlyt-sújt*)

önrím (*vala-vala...*)

rag-, ill. toldalékrím

Asszonánc

tiszta asszonánc

mássalhangzós asszonánc (pararím) (*levernek-kavarnak*)

Groteszk asszonánc, (lásd: kancsal rím)

RITMIKA SZERINT

Hímrim

Más néven: éles rím. A rímelő szavak lejtése jambikus:

U - U - : *virág - világ*

Nőrim

A nőrim vagy tompa rím a hímrim ellentéte: a rímpár ritmusa trocheus.

- U - U : *élet - éget*

Rímhelyzetben lehet más metrumú szó is, ennek nincs neve, de egyezniük kell egymással legalább az utolsó két szótagban.

KÜLÖNLEGES RÍMFAJTÁK

Kancsal rím

eretnek-aratnak.

Kecskerím

csapott kupán-kapott csupán.

Kínrím (mozaikrím)

(fülem, ül-e - fülemüle)

Sorrím

Ha a kínrím egy-egy egész verssoron át tart, sorrímnek (csacsipacsinak) nevezzük.

*Egy kis pesti vendéglőbe
Egy kispesti vendég lő be.*

Visszhangrím (ekhós rím)

*- Ki az, aki mindig okos?
- Kos!*

Csonka rím

*Ha túl nagy a sár,
felszálllok a fár.*